



U svijetu gdje su detektivi poput Sherlocka Holmesa, Herculea Poirota, Monka i Columba inspirirali mnoge od nas u knjigama i televizijskim serijama, stvarni policijski istražitelji ne prestaju fascinirati. Njihova sposobnost da hladnokrvno analiziraju dokaze i razotkrivaju složene slučajeve nije samo stvar fikcije. No jeste li se ikada zapitali koliko truda i znanja стојиiza rješavanja tih slučajeva? Koliko je volje i upornosti potrebno da se dovedu krvci pred lice pravde?

Izložba **BUDI ZAKON! JUČER – DANAS – SUTRA**, koju zajednički organiziraju PU međimurska i Muzej policije, uz potporu Grada Čakovca i Međimurske županije, pruža vam priliku da istražite upravo te aspekte policijskog rada. Smještena u zgradi Scheier, izložba, opsežnim postavom omogućuje uvid u svijet policijskih tehnika i metoda, od povijesti do suvremenih dana.

Izložba vas vodi kroz razvoj redarstvenih snaga na području Hrvatske od 9. stoljeća do današnjih dana, s naglaskom na ključne promjene od sredine 19. stoljeća do danas.

Novija povijest ne poznae da je igdje u svijetu policija odigrala tako važnu ulogu u stvaranju i obrani svoje države kao što je to učinila hrvatska policija.

Hrvatski policajci i redarstvenici bili su temelj osnutka Antiterorističke jedinice Lučko, Jedinice za posebne namjene Rakitje koja je prerasla kasnije u 1. gardijsku brigadu HV-a, vojne policije na Tuškancu te mnogih specijalnih postrojbi MUP-a i prvih brigada ZNG-a.



Razjašnjavanje zločina počinje očevodom na mjestu događaja, kada se traže kriminalistički tragovi. Kriminalistički tragovi su materijalni izvori informacija koji sadrže informacijske elemente sukladno s

DEVET ZLATNIH PITANJA KRIMINALISTIKE

- 1) što se dogodilo?
- 2) kada se dogodilo?
- 3) gdje se dogodilo?
- 4) kako je počinjeno?
- 5) čime je počinjeno?
- 6) s kim je počinjeno?
- 7) zašto je počinjeno?
- 8) tko je počinitelj?
- 9) što / tko je napadnut?

Ivan Vučetić rodio se 1858. u Hvaru gdje je živio i radio do 1884., kada je u dobi od 26 godina emigrirao u Argentinu, gdje je nakon četiri godine stupio u Centralni ured policije u La Plati. Kao argentinski državljanin promjenio je ime u Juan Vucetich. Godine 1891. Vučetić je osnovao Registr ikonofalangometrije, gdje je pod rednim brojem jedan naveden Julio Torres kojega je daktiloskopirao na tzv. fišu (karton). Time je osnovana **prva desetoprstna zbirka**.



Josip Belušić hrvatski je znanstvenik i izumitelj rođen 1847. u Labinu.

Njegovo najvažnije životno djelo bio je velocimetar, koji je kasnije preimenovao u **Controllore Automatico per Vettture**. Belušićev uređaj mjerio je brzinu, trajanje vožnje i stajanje vozila, broj putnika te vrijeme ulaska i izlaska putnika iz kola. Velocimetar je služio kao **tahograf i taksimetar**, a za napajanje je koristio električnu energiju. Prvo službeno predstavljanje izuma građanima i medijima upriličeno je 1887. godine.

Nastojanja da se organiziranom kriminalu stane na put znanstvenim sredstvima dovela su početkom tridesetih godina prošlog stoljeća u SAD-u do konstruiranja policijskog tehničkog pomagala naziva *lie detector - otkrivač laži*. Ta je aparatura u stručnim krugovima dobila tehnički naziv poligraf (polygraph).

Prva ispitivanja na tome području u Hrvatskoj, u sklopu tadašnjeg Ureda za kriminološka ispitivanja DSUP NRH, izveo je šef istražnog laboratorija Ivan Babić u travnju 1959., u istrazi jednog ubojstva.

Šest godina kasnije, 1965. u Kriminalističkoj upravi SUP-a Zagreb opremljen je poligrafski laboratorij, osposobljavaju se novi poligrafisti, a sama tehnika gotovo svakodnevno koristi se u otkrivanju kaznenih djela.

Razvitak poligrafa u to vrijeme poticala je „zagrebačka škola“ poligrafa gdje su stečena prva iskustva, ispitani najveći broj osoba, otkrivena mnoga kaznena djela te dokazana njegova ekonomičnost i operativnost.

Godinama je Zagreb bio i središte za specijalističku obuku poligrafskih kadrova u bivšoj Jugoslaviji. Ondje je 1984. održan i prvi simpozij o primjeni poligrafa u tijelima unutarnjih poslova, a godine 1994. u Zagrebu je utemeljeno i Hrvatsko poligrafsko udruženje.



Izložbom dijela krivotvorenih umjetnina pod nazivom „Ljepota lažnog sjaja“ iz Kriminalističke zbirke Muzeja policije želi se upozoriti na beskrupuloznost crnog tržišta koje u utri za zaradom ne preže od prijevara dobromanjernih i neupućenih kupaca.

Cilj je ove izložbeskrenuti pozornost na to da je namjera krivotvoritelja, vrlo često iznimno talentiranih, jedino obmana i zarada.



Izložba: BUDI ZAKON! JUČER - DANAS - SUTRA

Organizator: Muzej policije, PU međimurska,

Autor izložbe: Nikša Jelović, voditelj Muzeja policije

Dizajn izložbe i grafičko oblikovanje : Nikša Jelović

Suradnici: Helena Jelinek Mareljić, Mario Akmačić, Nenad Risek, Mirna Perić

Lektura: Ivana Plavčić

Fotografije: arhiva MUP-a, arhiva Muzeja policije, PU međimurska

Na suradnji i pomoći pri organizaciji i realizaciji izložbe zahvaljujemo: Međimurskoj županiji, Gradu Čakovcu, Zrinskoj gardi Čakovec, Udrudi SJP "Roda", Udrizi vukovarskih branitelja i logoraša Međimurja, Graditeljskoj školi Čakovec, Muzeju Međimurja Čakovec, tvrtkama Čateks Čakovec, Šestan-Busch Prelog, Ronis Čakovec, tiskari Printex Čakovec.

M
P
muzej
policije



BUDI ZAKON! JUČER – DANAS – SUTRA

Izložba Muzeja policije

Zgrada Scheier

Ul. Matice hrvatske 2, Čakovec

27. studenoga 2024. - 5. siječnja 2025.



Međimurska županija
Grad Čakovec



Ministarstvo unutarnjih poslova RH
Policijska uprava međimurska



Muzej policije